



Pierre Faure, *The Intruder*, 2012

Double jeu

Cette exposition signe la clôture de notre travail de résidence à l'université Paris X - Nanterre La Défense. **Double jeu** questionne l'iconographie de l'histoire d'espionnage, thème que nous nous étions fixé pour cette résidence.

Cette problématique et les formes d'images qu'elle développe nous a semblé être le motif idéal d'un travail commun ; suffisamment éloigné de nos préoccupations personnelles et offrant un éventail suffisamment large d'images pour y inclure nos centres d'intérêts.

Le choix fut fait d'écrire une histoire, un mac guffin, pour nous laisser porter au gré de nos rencontres, des espaces, des lieux et de jouer ainsi le principe de la résidence. Il fut donc développé une narration générique, nous permettant de travailler autant les espaces publics, les non-lieux, que les espaces collectifs, couloirs de bureau et espace de travail. Mais aussi de concevoir les atmosphères et les tensions propres à ce genre : jouer sur les pressions subies par les protagonistes, les environnements de travail, les tensions ou abattements des corps.

Pierre Faure et Serge Lhermitte

pierre-faure.net sergelhermitte.fr

Exposition du 19 mars au 19 avril 2013

vernissage le mardi 19 mars à 18h00

Espace REVERDY, Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, bâtiment L

200 avenue de la République - 92000 Nanterre

RER A : Nanterre Université, tel : 01.40.97.56.56, mail : affairesculturelles@u-paris10.fr



Serge Lhermitte, *Stagnation*, 2012