

**STIMULTANIA** Pôle de photographie  
photographie / musique / rendez-vous / médiation



**Vincent Chevillon**

**Doris Lasch**

**Serge Lhermitte**

**Mélodie Meslet-Tourneux**

**Joel Vergeat**

## **Manège à images et autres ensembles**

**5 décembre 2015 - 31 janvier 2016**

Du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h 30

Fermeture hivernale du 25 décembre au 4 janvier.



## Manège à images et autres ensembles

Depuis 1999, Regionale est devenue le rendez-vous artistique de la fin d'année aux frontières de la Suisse, l'Allemagne et la France ; seul exemple de collaboration transfrontalière entre dix-neuf lieux d'art contemporain, elle réunit des artistes confirmés de la scène locale et présente de jeunes talents. En 2015, cette manifestation d'art contemporain tri-rhénane se déploie pour la première fois sur cinq lieux à Strasbourg. Chaque année 600 artistes candidatent à Regionale et environ 200 sont exposés. Les institutions participantes invitent un ou plusieurs commissaires à choisir des artistes des trois pays. Ce fonctionnement génère une réelle émulation entre artistes, commissaires et institutions. Le public a ainsi la possibilité d'avoir un aperçu de grande qualité de la scène artistique tri-rhénane à travers un itinéraire d'une vingtaine d'expositions dans un périmètre de 120 km pendant un mois et demi au moment des fêtes.

Dans le cadre de la 16<sup>e</sup> édition de Regionale.

Plus d'informations de la manifestation sur les 3 pays :

[www.regionale.org](http://www.regionale.org)

© Serge Lhermitte, Doris Lasch et Mélodie Meslet-Tourneux

## Édito

Images, ingénieuses machinations qui permettent de communiquer par-delà les mers, merveilles de la civilisation et prodigieuses intelligences ! C'est beau ! Mais à quoi bon ? Toutes participent à l'industrialisation du souvenir et s'évanouissent aussitôt. Et le regardeur – regardé – n'y a pas de place.

À Bâle, lors de la sélection des dossiers, nous avons été séduits par cinq artistes, qui, étonnamment, travaillent à la construction ou la déconstruction des images. Avant l'industrialisation de la photographie, bien avant, quand les producteurs d'objets et fournisseurs d'images étaient les mêmes personnes, la surface photosensible rendait visible ce que nous ne percevions pas : galop d'un coucher de soleil ou sueur d'un lutteur, moutons de poussière ou déliquescence des tondi des steppes. C'est cela que nous vous présentons aujourd'hui : cinq artisans préoccupés par l'invisible. Eux sont les véritables aventuriers au long cours.

Céline Duval.

**Vincent Chevillon.** Né en 1981, Vincent Chevillon vit et travaille à Strasbourg. Sa méthodologie de travail repose sur la mise en relation de documents de natures diverses au travers d'atlas iconographiques.

**Doris Lasch.** Née en 1972, l'artiste allemande vit et travaille à Bâle. Elle « réanime » d'anciennes sources photographiques pour donner vie à de nouvelles formes d'images, produisant un espace mental singulier.

**Serge Lhermitte.** Né en 1970, Serge Lhermitte vit et travaille à Strasbourg et Saint-Ouen. Pratiquant une forme quasi sociologique de l'art, il explore et analyse l'impact essentiel de phénomènes sociaux.

**Mélie Meslet-Tourneux.** Née en 1988, Mélie Meslet-Tourneux vit et travaille à Strasbourg. Elle associe la photographie argentique et la céramique. L'indice et la trace sont les items centraux de sa démarche.

**Joel Vergeat.** Né en 1985, l'artiste suisse vit et travaille à Bâle. Autodidacte, son langage visuel esthétique provoque le regard. Entre sculptures et photographies, Joel Vergeat cherche à froisser et secouer le regardeur.



# ■ Les coups de projecteur

## **Le Off de Noël.**

Stimultania s'associe au Off de Noël, soutenu par la ville de Strasbourg. Du 3 au 23 décembre 2015, cette première édition initie un Noël alternatif, propulsant des événements autour de l'économie solidaire, centralisés dans le quartier gare.

## **La fin de la rupture de stock.**

La seconde édition du jeu Les Mots du Clic, dessinée par Jennifer Yerkes et Coralie Puyau, est enfin disponible. Cartes allongées et élégantes, catégories aux couleurs fraîches, niveaux de difficulté bien identifiés et blocs-notes personnels. Un plaisir. Découvrez vite cet outil « aux grands idéaux » à Stimultania ou sur le blog [www.lesmotsduclic.org](http://www.lesmotsduclic.org).

Bienvenue à Agathe Kervadec qui vient de rejoindre notre équipe et qui concevra les modes d'emploi du jeu Les Mots du Clic !

## **La programmation des stages.**

Workshop avec Patrick Bailly-Maitre-Grand  
les 04, 05 et 06/12 de 9 h à 17 h

Découvrir Lightroom avec David Betzinger  
les 17/11 - 24/11 - 08/12 - 05/01 - 26/01 - 02/02 - 01/03 et 15/03

Initiation au tirage argentique avec Camille Bonnefoi  
le 09/01 ou le 16/01 de 9 h à 18 h à SIMAgO

Les bases de la retouche d'une image [avancés] avec Fabienne Benoit  
les mercredis 13/01 - 20/01 - 27/01 - 03/02 de 19 h à 21 h 30



## Les rendez-vous

- Sam 5 déc à 21 h Vernissage de l'exposition, visite guidée en présence des artistes  
Dj Albatros et soupe → dans le cadre de Regionale
- Ven 11 déc 19-22 h Marché photographique, vin chaud et gourmandises  
→ dans le cadre du Off de Noël
- Sam 12 déc 11-19 h → dans le cadre du Off de Noël
- Dim 13 déc 11-19 h
- Dim 13 déc à 18 h 30 Yarns, déambulation orale de Vincent Chevillon et Thomas Lasbouygues  
→ dans le cadre du Off de Noël
- Mer 16 déc 14-18 h Atelier pour les enfants de 10 à 14 ans avec Marion Pedenon,  
Que représente Noël ? « Entre image et narration » -  
gratuit, sur réservation → dans le cadre du Off de Noël
- Lun 21 déc 17-21 h Rencontre avec le Conseil de programmation artistique de Stimultania  
« Des regards sur vos images / 3 » - gratuit, sur réservation
- Sam 30 jan à 16 h Rencontre publique avec les artistes de l'exposition

## Les concerts

- Dim 10 jan à 18 h INGMAR (Free Rock Noise Cinémascopique / France) - PAF : entre 3  
et 8 euros → Collectif P.I.L.S

STIMULTANIA Pôle de photographie  
33 rue Kageneck, 67000 Strasbourg  
+33 (0)3 88 23 63 11

plus de dates sur [www.stimultania.org](http://www.stimultania.org)

